

# Paninho de Copa Sayô



Paninho de Copa Sayô - Padrão  
Original de Crochê por Flavia  
Duprat  
Arquivo em PDF, 06 páginas  
Copyright Flavia Duprat 2023

padrões originais .  
original patterns .  
FLAVIA  
· DU ·  
PRAT  
original modeler .  
patrones originales .

# MATERIAIS UTILIZADOS

- Fios Duna da Circulo em 2 cores contrastantes
- Agulha 3,0 a 3,5 mm
- Agulha de tapeceiro
- Tesoura
- Marcadores de pontos (opcional)

## Pontos Utilizados e Abreviações

CR - Correntinha  
PBX - Ponto Baixíssimo  
PB - Ponto Baixo  
PA - Ponto Alto  
PAF - Ponto Alto Falso  
CA - Carreira Anterior

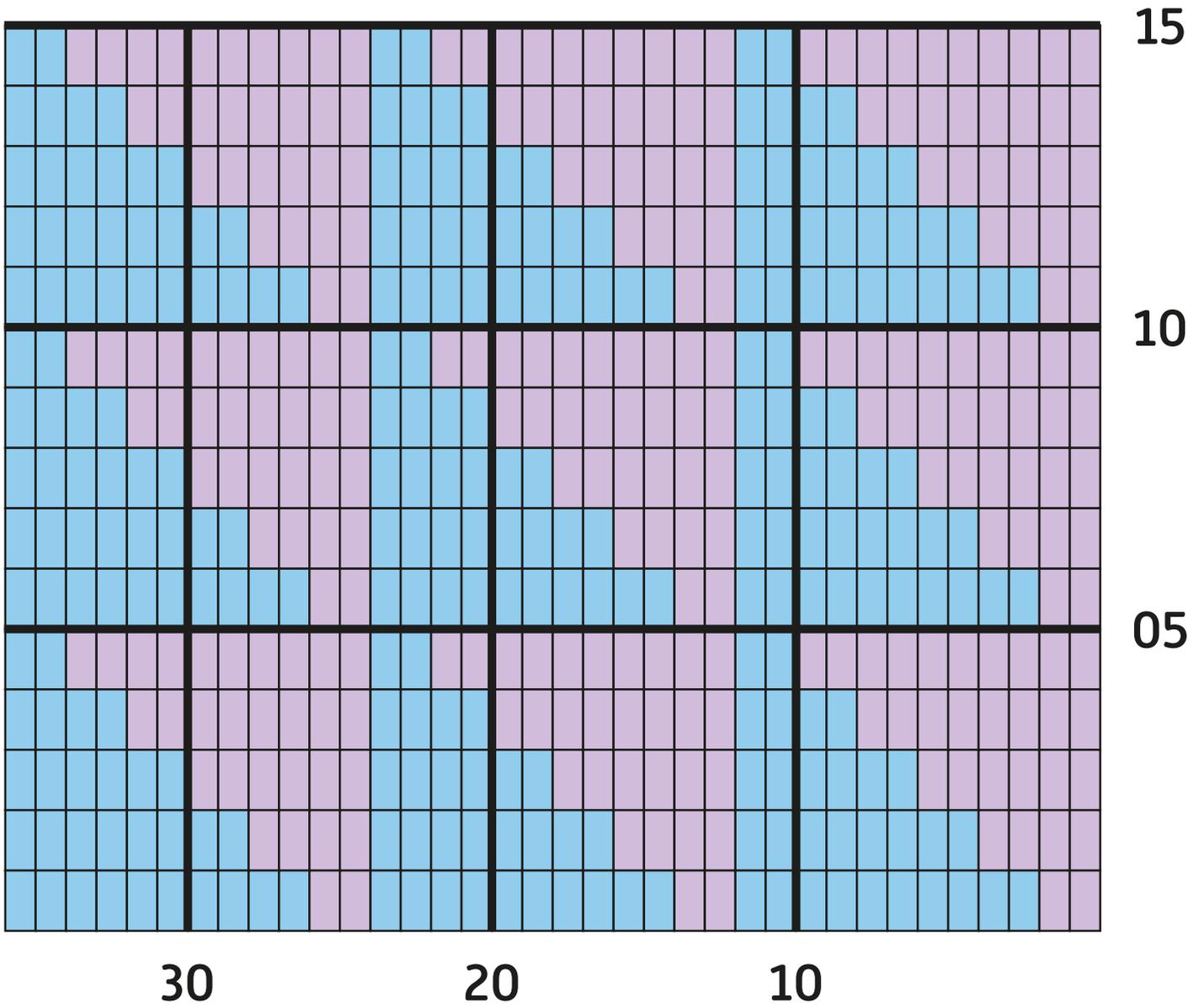
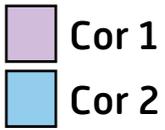
OBS. : A peça da capa foi feita em fio Duna da Círculo, nas cores 6006 e 2204.

Dificuldade



**IMPORTANTE:** Informações como dimensões e tempo de execução foram propositalmente suprimidas para que não se estabeleçam falsos parâmetros de comparação. Diferentes materiais, ferramentas e tensão de pontos, produzem diferentes resultados. Faça do seu jeito, no seu tempo! Essa é a beleza do fazer manual!

# GRÁFICO



# EXECUÇÃO

## Instruções Iniciais

O trabalho é feito com a técnica de fio conduzido, utilizando 2 fios simultaneamente.

Para um resultado perfeito, a troca de cor deve acontecer na última laçada, a que completa o ponto anterior, deixando o ponto com uma cor e a laçada na agulha com a cor seguinte.

Os fios que estão sendo conduzidos devem estar tensionados de forma justa - nem demais, nem de menos.

Essa peça será toda feita em crochê plano ou “vai-e-vem”. O gráfico vai ser lido e executado da direita para a esquerda em uma carreira e da esquerda para a direita na carreira seguinte.

Para um melhor acabamento, é necessário atentar ao último ponto de cada carreira, onde não haverá condução. Nas carreiras ímpares, separar os fios que estão sendo conduzidos, colocando-os para trás e fazer o último ponto sem conduzi-los. Nas carreiras pares, separar os fios que estão sendo conduzidos, colocando-os para frente e fazer o último ponto sem conduzi-lo.

Em todas as carreiras, ao finalizar, virar o trabalho e fazer o primeiro ponto da próxima carreira antes de voltar a conduzir os fios. Dessa forma, todas as “subidas” de fios ficarão no avesso da peça, mantendo o lado direito mais limpo e uniforme.

O primeiro PA de cada carreira será substituído por 1 PAF. É sobre esse PAF que você deve colocar o último ponto da próxima carreira, para manter todas elas com o mesmo número de pontos. Além disso, para um melhor acabamento, a primeira carreira será feita pegando a argola traseira das CR.

## Execução

1ª Carreira: Iniciar com a cor 1, fazendo 37 CR. Na 2ª CR à partir da agulha, colocar 1 PAF, pegando a argola traseira da CR. Encaixar o fio da cor 2, deixando cerca de 1 palmo de sobra. Fazer 1 PA e alternar para a cor 2, fazendo 10 PA com ela. Fazer mais 2x a sequência de 2 PA cor 1 + 10 PA cor 2, lembrando de não conduzir o fio no último ponto da carreira. O trabalho deve ter um total de 36 pontos, contando o PAF como o primeiro ponto da carreira. Virar o trabalho.

2ª a 15 Carreiras: Seguir tecendo e alternando as cores conforme o gráfico. Na última carreira, ao finalizar o último PA, fazer um cordão de 18 CR e prender na peça com PBX, formando um anel. Preencher esse anel com PB e finalizar com PBX, prendendo novamente na peça. Cortar os fios com 1 palmo de sobra. Arrematar todos os fios, escondendo-os por entre os pontos já tecidos, pelo avesso do trabalho, com o auxílio da agulha de tapeceiro. Cortar os excessos.

## SOBRE A AUTORA

Muito prazer, Senhora! Me chamo Flavia Duprat, sou designer, artista têxtil, empresária e professora de crochê.

Adepta do fazer manual desde a infância, me dediquei a diversas técnicas até encontrar no crochê minha grande paixão. O foco do meu trabalho é facilitar a vida de quem busca o fazer manual, por hobby ou como fonte de renda, trazendo soluções inovadoras e funcionais, usando o humor como ferramenta de aprendizagem. Além disso, busco

evidenciar a contemporaneidade do crochê desenvolvendo padrões autorais em fio conduzido. Adoro criar a partir dos diferentes materiais que chegam até mim, no melhor estilo slowliving!



## DIREITOS AUTORAIS

Essa receita, seus gráficos, fotografias e ilustrações são propriedade intelectual protegida pela lei nº9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e todos os direitos são reservados.

O conteúdo desse e-book, bem como suas variações, não pode ser comercializado ou compartilhado, parcialmente ou em sua totalidade, salvo sob minha autorização expressa por escrito. Não o republique sob nenhuma hipótese. Não veicule ou publique fotos que permitam a cópia desse material. Não repasse, não ofereça aulas, workshops ou oficinas, nem grave vídeos ou tutoriais ensinando este conteúdo ou parte dele. Caso tenha qualquer dúvida, encaminhe um email para [flaeduprat@gmail.com](mailto:flaeduprat@gmail.com)

Agradeço a você pela confiança no meu trabalho.

Quando terminar sua peça, que tal postar em suas redes sociais usando a #olhafla ?! Se possível, me marque ( @flaeduprat ) para que eu possa repostar e também ajudar a divulgar o seu trabalho.